

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ГАРМОНИЯ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

«РАССМОТРЕНО»

На заседании

Методического совета

Протокол № 1 от «29» августа 2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Педагогическим советом

Протокол № 1 от «29» августа 2023 года

Председатель Педагогического совета

«ЦТ «Гармония»

Директор

А.М.Зинатуллин

Приказ № 145 от «29» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Творческая мастерская»
возраст учащихся 8 - 14 лет
срок реализации программы 1 год**

Автор - составитель:
Шамилова Диана Данировна
Педагог дополнительного образования
Первой квалификационной категории

Уфа – 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

- Актуальность. Новизна
- Отличительные особенности
- Адресат программы
- Объем и сроки реализации программы
- Формы обучения
- Режим занятий
- Особенности организации образовательного процесса

2. Цель и задачи

- Цель программы
- Задачи программы

3. Содержание программы

- Учебный (тематический) план
- Содержание учебного (тематического) плана
- Наименование темы
- Основные вопросы (теория, практика)
- форма аттестации/контроля

4. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- Календарный учебный график
- Условия реализации программы
- Формы контроля и аттестации
- Методические материалы

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Нормативно-правовое обеспечение
- Литература для педагога
- Дополнительная литература
- Интернет-ресурсы
- Приложения

Приложение №1. Календарный учебный график

Приложение №2. Диагностика ЗУН учащихся

Приложение №3. План воспитательной работы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

(Статья 2. п. 14 Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).

Направленность

Предлагаемая программа «Творческая мастерская» имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Новизна программы заключается в приобщение обучающихся к художественному и ручному труду и развитию творческих способностей исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему

Актуальность программы, состоит в том, что соответствует различным потребностям детей и их родителей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся приходящих в объединение. Гибкость и многоуровневая структура программы позволяет заниматься в объединении младшим школьникам, имеющим задержку развития, проблемы со здоровьем и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Цель программы:

Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

Образовательные задачи:

- знакомить с основами знаний в области композиции формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами
- обучение безопасным приемам работы с инструментами и материалами;
- обучение основам конструирования и моделирования аксессуаров и предметов интерьера на уровне, позволяющем самостоятельно создавать оригинальные изделия, творчески используя индивидуальные расчеты;
- обучение особенностям колористического решения декоративного изделия.

Развивающие задачи:

- содействовать развитию мелкой моторики (умение аккуратно выполнять все технологические операции);
- содействовать развитию психических процессов: внимания, памяти, усидчивости (умение запоминать информацию по технологии и последовательности выполнения изделия);
- содействовать развитию фантазии, образного мышления (умение самостоятельно придумать образ, декор изделия).

Воспитательные задачи:

- содействовать формированию привычки доводить начатое дело до конца;
- содействовать формированию способности к взаимодействию с другими.

Характеристика контингента учащихся по программе

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Сроки реализации образовательной программы

Обучение по программе – 1 год. За это время программа знакомит с новыми увлекательными видами декоративно-прикладного искусства.

Формы и режим занятий

Форма проведения занятия групповая. Количество учащихся в каждой из групп должна составлять не менее 15 учащихся (В соответствии с Письмом Минобрнауки РФ от 19.10.2006 № 06-1616 «О методических рекомендациях»).

Занятия проводятся по расписанию. Также предусмотрен вариативный блок, в который включено участие в массовых мероприятиях, творческих конкурсах, посещение выставок и музеев. Эта часть программы реализуется по особому расписанию.

Форма занятий	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Недельная нагрузка	Годовая нагрузка
групповые (1 год обучения)	2 часа	2	4 часа	144 часа

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные УУД

будут сформированы:

- интерес к новым видам творчества, способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности, неуспешности творческой деятельности,

получат возможность для формирования:

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные УУД

научатся:

- планировать свои действия
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия
- получат возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД

смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
 - соблюдать корректность в высказываниях;
 - задавать вопросы по существу;
 - контролировать действия партнёра.
- получат возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
 - владеть монологической и диалогической формой речи;
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные УУД

научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- получат возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов декоративно-прикладной деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Обучающийся будет знать:

- основы декоративно-прикладного творчества
- основные понятия о цвете, форме, пропорциях;

Обучающийся будет уметь:

- пользоваться имеющимися инструментами и приспособлениями;

Обучающийся сможет реализовывать свои творческие способности посредством участия в творческих делах.

Обучающийся будет способен проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству, вносить в повседневную жизнь творческое начало, создавать и поддерживать в коллективе творческую атмосферу.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Основными формами подведения итогов реализации данной образовательной программы являются участие в выставках, конкурсах, мастер-классах.

Способы определения результативности образовательной программы оформлены в виде «Таблицы критериев и параметров оценки уровня обученности» (*Приложение № 1*).

Национально-региональный компонент

В дополнительной общеобразовательной программе «Творческая мастерская» вопрос раскрывается в разделах «Ниткография».

Профессиональная ориентация учащихся

Ведётся на основании Программы развития Учреждения на 2018-2021 гг., а также когда в процессе конкурсной деятельности учащиеся начинают посещать профильные образовательные учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	1 год обучения		
		Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Набор группы. Введение в курс. Инструктаж по ТБ.	2	2	0
2	Работа с природным материалом	14	3,5	10,5
3	Техника папье-маше	8	2	6
4	Техника «Декупаж»	22	5,5	16,5
5	Изготовление новогодних игрушек, сувениров в различной технике	16	4	12
6	Техника «Канзаши»	38	9,5	28,5
7	Джут	18	4,5	13,5
8	Ниткография	26	6,5	19,5
	Итого:	144	37,5	106,5

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Тема № 1. Набор группы. Введение в курс. Инструктаж по ТБ.

Введение в образовательную программу. Цели, задачи, содержание программы. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа с использованием наглядности: «Декоративно - прикладное искусство и человек». Правила поведения в рабочем кабинете. Экскурсия для сбора природного материала.

Тема № 2. Работа с природным материалом.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов.

Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Тема № 3. Техника папье-маше

Папье-маше - это простая и дешевая технология, позволяющая создавать прочные и легкие изделия из бумаги. Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (маширование) или лепка из бумажной массы.

Папье-маше по-французски значит "жеванная бумага". Вся премудрость техники заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности. А в результате можно создать такие замечательные произведения, что вы не пожалеете потраченного времени. **Папье-маше** отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь

папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т. д.

Дети, освоившие технику **папье-маше**, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

Тема № 4. Техника «Декупаж»

Декупаж (Decoupage или *découpage*) это искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами такие как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочие. Обычно какой-либо предмет как например небольшие коробки или мебель покрывается вырезками из журналов и/или специально произведенной бумагой. Предмет для декупажа покрывается лаком (часто несколькими слоями) до тех пор, пока не исчезнет «стык» и результат не будет выглядеть как роспись или инкрустация. При традиционном методе может использоваться до 30-40 слоев лака, которые затем шлифуются до полной гладкости.

Тема № 6. Техника «Канзаши»

Канзаши -так назывались гребни, палочки или шпильки украшенные цветами из шелка. Техника работ **канзаши**, была впервые изобретена в Японии. В основе лежит оригами – традиционное японское искусство складывания поделок из бумаги.

Тема № 7. Джут

Изделия из джута становятся популярными как среди мастеров, так и среди любителей различных сувениров.

Тема № 8. Ниткография

Ниткография – техника рисования для детей, где для воплощения художественного образа используются шерстяные нитки. Рисунок может быть выполнен несколькими способами: путем пропитывания ниток краской и скольжения по бумаге, выкладыванием аппликации по схеме, а также штампами.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Межпредметные связи

Содержание курса тесно связано с предметами общего среднего образования: историей, изобразительным искусством, технологией, мировой художественной культурой, геометрией, черчением.

Основопологающие принципы преподавания дисциплины:

1. принцип сознательности и творческой активности учащихся в процессе обучения;
2. принцип наглядности обучения;
3. принцип последовательности преподавания;
4. принцип систематичности преподавания.

Содержание программы было выстроено по принципу «от простого – к сложному», от обучения изготовления простых форм – до выполнения авторской многофигурной композиции. Каждая новая тема программы базируется на полученных ранее знаниях плюс новый материал.

Программа рассчитана на детей 8 - 14 лет имеющих начальные знания по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология».

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

подгрупповые учебные занятия, когда отсутствует фронтальная работа, минимальный уровень коллективности (основой является работа педагога с каждым учащимся по очереди и индивидуальная деятельность учащихся).

При этом у каждого ребёнка выстраивается индивидуальный образовательный маршрут, который зависит от возраста учащегося. Это позволяет самому учащемуся выбирать скорость продвижения по программе, выбирать уровень сложности следующего задания.

Методы способствующие успешному освоению образовательной программы:

1. Авансирование успешного результата: «Тема трудная (лёгкая, есть сложности и т.д.), но я не сомневаюсь: у вас всё получится, вы обязательно справитесь».

2. Использование жизненного опыта учащегося. В этом случае педагог предлагает учащемуся вспомнить ту или иную известную ему информацию и на её основе строит своё объяснение. Это могут быть знания, полученные по школьным предметам, либо социальный опыт ребёнка.

3. Использование ситуации «от простого к сложному». Успешное выполнение простого задания даёт уверенность в том, что возможно успешное выполнение более сложного. Помогает пережить эмоционально успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали, что тоже помогает учащемуся почувствовать себя успешным.

4. Проблемное обучение («Эврика»). Суть этого педагогического приема состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Предоставление возможности исправить допущенные ошибки и получить более высокий результат. Учащийся, переживая временный неуспех, вынужден искать решение проблемы, учиться исправлять свои ошибки, анализ ошибок даёт возможность избежать их в дальнейшем.

5. «Мозговой штурм». Педагог не даёт учащемуся готового решения и алгоритма действий, а предлагает самостоятельно решить проблему (предложить варианты дальнейших действий). В обсуждении могут участвовать все учащиеся группы, рассматриваются все предложенные варианты, педагог объясняет последствия всех предложенных действий. Делается выбор наиболее оптимального решения проблемы.

6. "Эмоциональное поглаживание". Благоприятный психологический фон, помогает учащемуся справиться с поставленной перед ним задачей.

7. Использование на занятиях информационно-коммуникативных технологий. На занятиях или в процессе подготовки к занятию возможно использование Интернет-ресурсов на стадии выполнения эскизов авторских работ. У детей маленький жизненный опыт, недостаточное художественное образование, поэтому при разработке того или иного образа целесообразно ознакомиться с видеорядом по избранной теме, прежде чем делать авторский эскиз.

Структура наиболее типичных учебных занятий.

1. Организационный момент.
2. Постановка темы и цели занятия.
3. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.
4. Объяснение темы занятия, демонстрация педагогом основных приёмов работы.
5. Практическая работа.
6. Анализ выполненных элементов композиции. Работа над ошибками.
7. Задачи очередного занятия. Итог занятия.

Основной формой учебного занятия в объединении является занятие в учебном кабинете (тематическое занятие, игровое занятие, итоговое занятие).

Работа с родителями

Реализация программных мероприятий невозможна без сотрудничества с родителями. Связь с родителями осуществляется на протяжении всего курса обучения. В начале учебного года проводится родительское собрание, на котором родители могут ознакомиться с планом работы на учебный год, а также сделать социальный заказ на те или иные образовательные услуги, которые могут реализовываться в рамках данной программы.

В течение учебного года родители могут интересоваться успехами своих детей, посещая выставки, массовые мероприятия.

В рамках реализации программы воспитательной работы Центра предусмотрены мастер-классы для родителей учащихся.

Родители привлекаются к приобретению материалов и инструментов, необходимых для проведения занятий. В конце учебного года проводится отчетная выставка, на которую приглашаются родители всех обучающихся.

Способы определения результативности

Освоение дополнительной общеобразовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией учащихся.

Промежуточная аттестация - это любой вид аттестации учащихся в течение учебного года, аттестация по итогам учебного года.

Целью аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний учащихся по предметам дополнительной образовательной программы, их практических умений и навыков;
- контроль освоения дополнительной образовательной программы.

Промежуточная аттестация в Учреждении подразделяется на:

стартовая аттестация - оценка качества знаний учащихся на начальном этапе освоения программы (на основании текущей аттестации);

текущая аттестация - оценку качества усвоения содержания компонентов какой - либо части (темы) конкретного учебного предмета в процессе его изучения учащимися по результатам проверки (проверок).

итоговая аттестация - оценку качества усвоения учащимися всего объема содержания учебного предмета за учебный год, по итогам освоения программы.

Формами контроля качества усвоения учащимися содержания программы являются:

устная проверка - это устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, викторины.

практическая проверка предполагает демонстрацию учащимися полученных знаний и навыков через практическую деятельность: открытые занятия, выставки.

Материалы промежуточной аттестации оформляются в «Таблице критериев и параметров оценки уровня обученности»

Кадровое обеспечение

Требования к квалификации педагога:

- высшее педагогическое образование или среднее педагогическое образование в области, соответствующей профилю объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее художественное образование или среднее художественное образование и дополнительная профессиональная подготовка по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы, владение технологией папье-маше.

Финансирование курса

Все необходимые инструменты и материалы приобретаются родителями и являются личной собственностью учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации, 1993 г. (С учетом изменений, вне-сенных федеральным конституционным законом от 21 марта 2014 г. № 6-ФКЗ и вступивших в силу с 21 марта 2014 г.)
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008)
3. Закон Российской Федерации «Об образовании», от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
4. Конвенция о правах ребёнка, 1989 г.

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) *Письмо Министерства образования и науки РФ* от 18 ноября 2015 г. п 09-3242
6. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» от 24.07.1998 N 124-ФЗ (действующая редакция, 2016)
7. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. п 06-1844
9. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
10. Вешкина О. - "Стильные идеи шаг за шагом" – Изд-во: АСТ, 2010г.;
11. Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г. 7

Приложение № 2

к дополнительной общеобразовательной программы

«Творческая мастерская»

Таблица критериев и параметров оценки уровня обученности учащихся объединения
«Творческая мастерская» педагог Шамилова Д.Д.
2023-2024 учебный год.

Критерии и параметры оценки уровня обученности

Уровень	Баллы		
	1	2	3
Теоретические знания (теория)	Владеет теоретическими знаниями на уровне воспроизведения. Знает и понимает основные элементы содержания образования: употребляемые термины, конкретные факты, основные понятия, законы, принципы, правила	Содержание усвоено на уровне, позволяющем решать задачи на применение, увеличивается объем усвоенного фактического материала, знает функционирование и применение понятий, усвоены сведения, доказывающие, конкретизирующие и иллюстрирующие законы, правила, принципы. Знания обобщаются и систематизируются.	Качество усвоения обеспечивает применение знаний в новой нестандартной ситуации. Свободно владеет фактическим материалом, обладает развивающими сведениями, углубляющими знания материала и его логическое обоснование. Знания обобщены и систематизированы в целостную систему.

коративных работ из фетра; <ul style="list-style-type: none"> • уметь самостоятельно придумать образ, декор изделия; • выполнять начатые композиции до конца; • взаимодействовать с другими при выполнении коллективных работ. 							

Приложение 3

План воспитательной работы

Цель: создание условий для проявления обучающимися инициативы самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

Задачи:

- Формирование общей культуры учащихся, эстетических и этических норм;
- Развитие волевых качеств учащихся: самостоятельности, инициативности, дисциплинированности, принципиальности, самоотверженности, организованности.
- Воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию.
- Приобщение учащихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению.

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
Сентябрь			
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	1) Спортивная игра «Веселые старты» 2) Профилактическая беседа «правила поведения при пожаре»	сентябрь	Педагог
Октябрь			
Духовно-нравственное направление и Общекультурное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологиче-	"По каким правилам морали и нравственности мы живём?" «Уроки нравственности». Анкетирование, составление памятки.	Октябрь	Педагог

ское воспитание)			
Ноябрь			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	«Экологическая тропа». заочное путешествие по заповедникам России.	Ноябрь	Педагог
Декабрь			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Основы конституционного строя РФ, посвящается Дню Конституции РФ.	Декабрь	Педагог
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	«О красоте и мужестве» беседа	Декабрь	Педагог
Январь, февраль			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Беседа «Что такое этикет»	Январь	Педагог
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Принять участие в школьном этапе патриотического конкурса литературного творчества «Ради жизни на Земле!..»	Февраль	Педагог
Март, апрель, май			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое вос-	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка подарков «Дорогим любимым».	Март	Педагог

<p><i>питание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i></p>			
<p>Социальное направление: <i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i></p>	<p>Беседа о значимости труда в семье и обществе.</p>		<p>Педагог</p>
<p>Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i></p>	<p>Празднику 9 Мая посвящается: «Великий День в судьбе страны», классный час, просмотр документального фильма.</p>	<p>Май</p>	<p>Педагог</p>